

Проект «Волшебный мир театра»

постановка спектакля «Чиполлино»

Тип проекта: творческий

Вид проекта: социально-личностный

Руководитель: Паршкова М.М.

По количеству участников: коллективный.

Участники проекта: Учащиеся 3 класса А ГБОУ Школа №2026

Сроки реализации: март 2019года - май 2019 года

Продукт проекта: презентация проекта в форме спектакля, видео.

Команда проекта:

ФИО	ОУ и класс/ должность	Функция в проекте	Задачи в проекте
Паршкова М.М.	Учитель нач. классов	Руководитель проекта, режиссер	1. Организация работы проектной команды, 2.Обеспечение ресурсами, 3.Общее руководство.
Загородникова Н.С.	Вожатая	Звукорежиссер	Качественно подготовить «музыкальное оформление», «звуковое решение», «шумовое сопровождение», «музыкальную отбивку» .
Румянцева Вероника	Учащаяся 3 класса	Костюмер, актер	1.Моделирование костюмов; 2.Творческий подход к исполнению роли.
Зудова София	Учащаяся 3	Костюмер, актер	1. Моделирование

	класса		костюмов; 2. Творческий подход к исполнению роли.
Деханова Кристина	Учащаяся 3 класса	Декоратор, актер	1.Конструирование декораций; 2. Творческий подход к исполнению роли.
Рябинская Ульяна	Учащаяся 3 класса	Декоратор, актер	1.Конструирование декораций; 2. Творческий подход к исполнению роли.

Краткая аннотация:

Реализация проекта направлена на формирование дружного детского коллектива, развитие творческих способностей.

Актуальность и значимость:

Как привить любовь к чтению, литературе и творчеству? Как сделать школьную жизнь интересной, увлекательной, незабываемой, в которой будут участвовать и ребята, и учителя, и родители?

Таким средством является театральная деятельность в начальной школе. Инсценировки отрывков произведений, постановка спектаклей, сценок, проведение школьных утренников и праздников - все это направлено на приобщение нас к театральному искусству и литературе.

Дети, родители и учителя – члены одного коллектива. Их объединяют общие заботы, проблемы.

Занимаясь театральной деятельностью, мы учимся коллективной работе, работе с партнером, учимся общаться со зрителем, учимся работе над характерами персонажа.

Цель проекта: создание спектакля «Чиполлино »

Задачи:

- Изучить произведение Дж Родари «Чиполлино»
- Разработать и написать сценарий.
- Разработать декорации , костюмы и афишу.
- Подготовить выступление.

Дорожная карта проекта

Этапы реализации проекта

Цели и задачи	Сроки	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
<p>I Этап Погружение в проект Цель: подготовка к проектной деятельности. Задачи: определение темы и цели проекта в ходе совместной деятельности.</p>	01.03. - 10.03.	<p>Побуждает у обучающихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск обучающимся оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует.</p>	<p>Обучающиеся обсуждают тему проекта. Получают дополнительную информацию. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.</p>	<p>1. Дети заинтересовались постановкой спектакля; 2. Дети умеют искать необходимую информацию; 3. Дети могут представить идею, рассмотреть ее различные варианты, найти лучший из них.</p>
<p>II Этап Планирование деятельности Цель: поэтапная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных. Задачи: определение источников</p>	11.03.- 25.03.	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся при выборе произведения для постановки, при обсуждении характеров персонажей. Организует актерские пробы, локализует конфликтные</p>	<p>Выбирают из предложенного материала произведение для постановки, предлагают свои идеи, обосновывают свою точку зрения. Прослушивают выбранное произведение, обсуждают сценарий, время и место</p>	<p>1. Дети могут договориться о предстоящей деятельности и спланировать её. 2. У детей развиваются познавательные, коммуникативные и творческие способности.</p>

<p>информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации.</p>		<p>ситуации, возникающие при создании спектакля, определяет эффективность форм и методов обучения, корректирует условия, обеспечивающие развитие умений и навыков детей, продумывает конечный результат и его презентацию, определяет критерии оценки конечного продукта.</p>	<p>действия, знакомятся с персонажами, анализируют их характеры. Читают сценарий по ролям, пробуют себя в разных амплуа. Предполагают, каким будет конечный результат, каким образом будет проводиться презентация проекта.</p>	
<p>III Этап Осуществление деятельности Цель: работа над проектом. Задачи: - самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта; – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, в на занятиях.</p>	<p>26.03.- 24.04.</p>	<p>Внимательно наблюдает, корректно советует обучающимся, как органично и правдиво существовать в предлагаемых обстоятельствах, в заданном рисунке роли импровизировать на заданную тему, оценивать свою работу и работу партнера, определять себя в заданном пространстве, организовывать свою пластику и речь. Мотивирует учащихся, создает ситуацию успеха,</p>	<p>Репетируют, учатся ориентироваться в пространстве, равномерно распределять себя на сценической площадке; выполняют творческие задания на выразительность речи, мимики, жестов, пластики тела, на координацию движений; стараются передать образы и характеры исполняемых героев, импровизируют. Готовят совместно с родителями</p>	<p>1.Созданы декорации и атрибуты для постановки сказки, костюмы персонажей 2.Проведена генеральная репетиция.</p>

		подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	сценические костюмы.	
IV Этап Презентация проекта Цель: демонстрация материалов, представление результатов. Задачи: - подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления – презентация проекта.	25.04. 27.04. 14.05. 16.05.	Учитель организует презентацию. Акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в команде на общий результат.	Осуществляют защиту проекта-демонстрируют театральную постановку.	Показ спектакля
V Этап Рефлексия Цель: оценка процесса и результатов работы. Задачи: - анализ проекта после премьеры спектакля; - выявление сильных и слабых сторон презентации творческого проекта.	17.05	Анализирует этапы работы, выявляет «плюсы» и «минусы». Систематизирует, анализирует и обобщает результаты обучения. Обеспечивает рефлексию.	Участвуют в оценке результатов работы путем коллективного обсуждения и самооценок. Анализируют, определяют, что удалось и над чем нужно поработать.	Дети могут адекватно оценивать собственную деятельность.

ПЛАН РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Однажды Марина Михайловна принесла книгу Дж. Родари «Приключения Чиполлино» и рассказала нам о мальчике-луковке и о приключениях его друзей. Мы оживились. Кому-то это произведение было знакомо, а кому-то нет. Кто-то видел спектакль, мультфильм или балет. Решили прочитать эту сказку. На уроке

внеклассного чтения познакомились с этим произведением и автором. Разыграли сценки из сказки. Это очень понравилось нам, и родилась идея поставить спектакль на школьной сцене. Вместе мы обсудили героев, представили, какие могут быть декорации, костюмы. Все разошлись по домам. И началось.... Одна группа ребят разрабатывала декорации, другая продумывала костюмы, третья рисовала афишу и помогала Марине Михайловне в работе над сценарием.

Сценарий готов. Но сложность заключалась в том, что учеников много, а героев в сказке мало. Роль хочет получить каждый. Поэтому пришлось добавить новых героев, придумать им реплики. Оживить представление танцами и песнями.

На некоторые роли было несложно подобрать артистов:

- галантный, вежливый и воспитанный джентльмен от рождения – Дима Е. – граф Вишенка.

- громкий, активный, занимающий собой все пространство – Рома П., блестяще справился с ролью Принца Лимона.

Немало было приятных открытий. Долго не могли выбрать претендента на главную роль Чиполлино. Кто это? мальчик или девочка? На одной из переменок мы услышали, как Ульяна Г. весело и заливисто хохотала с девчонками. Так вот он готовый мальчик-луковка, настоящий Чиполлино!

На уроке Ваня Б. был так увлечен своим ответом, что стал прохаживаться, вдоль доски, закинув руки за спину. Кто то из ребят произнес: – Это же Синьор – Помидор!

На уроках тихие и спокойные ученицы София З и Вероника Р., а в спектакле высокомерные и надменные Графини Вишни, исполнили зажигательный танец.

С какой радостью мы бежали на репетиции. Подготовка спектакля сдружила, сблизила нас. Мы стали понимать, что театр - труд всего коллектива: детей, родителей, учителей.

О неоценимой помощи родителей хочется сказать особенно: они не просто помогали подобрать костюмы и декорации, а создали их своими руками вместе с нами, не жалея ни сил, ни времени. Благодаря их «золотым» рукам, сцена превращалась то в замок Графинь Вишен, то в торговую площадь, то в тюрьму, то в волшебный лес. Яркие, неповторимые костюмы ручной работы помогли нам перевоплотиться в жителей сказочной страны, которую придумал Дж. Родари.

Наконец наступил день премьеры. С утра класс был похож на растревоженный улей. Каждый из 29 участников приводил в порядок свой костюм. Родители добавляли последние штрихи к декорациям.

Первый спектакль мы играли для родителей и друзей, а после просмотра, многие взрослые с удивлением и восхищением говорили, что они узнали о своих детях много нового. Оказалось, что талантом к сценическому творчеству обладают все двадцать девять занятых в спектакле детей. Обсуждение и обмен мнениями затянулись допоздна, расходиться никто не хотел.

Этот спектакль мы показали несколько раз: учащимся нашей школы, дошкольникам и ребятам из других учебных корпусов. Знаете, как определить нравится ли зрителям то, что они видят на сцене? По той тишине, которая стоит в зале во время просмотра и бурным аплодисментам после спектакля!

В чем же волшебство театра? На этот вопрос можно ответить словами родителей: «Наши дети становятся более уверенными, открытыми, не боятся выступать перед зрителями. В этом им помогли всего несколько выступлений на сцене. А еще театральный коллектив – это команда».

Спектакль по сказке Д. Родари «Чиполлино» убедил нас: театр – искусство коллективное. Дети, родители, учителя – единый коллектив, одна дружная команда. И у нас всё получилось!

Ресурсное обеспечение.

Кадровый ресурс – педагоги и родители.

Материально-технический – ширмы, диапроектор, ноутбук.

Финансовый ресурс – приобретение костюмов, атрибутов, декорации.

Ширма конструкция:

Рейки – бруски -87 рублей (40х40мм, высота 3 метра) 12 штук = 1044 рубля

Колёса d 30 мм -71 рубль – 10 шт. =710 рублей

Петли стальные 410-5, левые (4 шт.) и правые (4 шт.) -34 рубля – 272 рубля

Уголки стальные - (4х4) – 5.7 рублей -36 шт. =205 рублей

Саморезы = 300 рублей

ИТОГ: 2531 рубль.

Декорирование:

Голубая подложка 2 пачки – 642 рубля,

Зелёная подложка, рулон – 415 рублей,

Обои – 600 рублей,

ПВХ листы – старый кирпич – 8 шт. – 1136 рублей

ИТОГ : 2793 рубля

«Тюрьма»

Шпагат джутовый – 40 рублей (моток 60 м)

Ветошь – есть

Краска – 300 рублей

Защитная сетка на пол есть.

ИТОГ: 340 рублей

Домик Тыквы

Пенопласт 4 листа 100х100 – 38 рублей =152рубля

Обои – есть

Зеленая подложка – есть

Проволока – есть.

ИТОГ: 152 рубля

Общий итог: 5816 рублей.

Костюмы

Головные уборы – от 100 до 300 рублей

Ткань на юбки – 150 рублей

Колготки – 50 рублей

Таким образом, занимаясь театральными постановками, мы имеем возможность раскрыть свои творческие способности и лучше усвоить школьную программу. Театральные постановки помогают нам адаптироваться в обществе, учат общению, воспитывают культуру поведения, а главное делают нас дружными и внимательными друг к другу.

ПРИЛОЖЕНИЯ